

81

3/4 **4/4** **5/4**

Fl. *f* 1.2. *a2*

Ob. *mp* 1. 3 *f* 1.2. *a2* 3.

Cl. 1.2. *a2* 3.

Bsn. 1.2. *a2* 3. *f* 5

Hn. *f* open

C Tpt. *f*

Timp. 3

Perc. 1 bass drum: *f*

Perc. 2 chimes: *f* to susp cymbal

3/4 **4/4** **5/4**

Vln. I *f* 6

Vln. II *f* 6

Vla. 6

Vc. *div.* 3 *unis.* 5 3

Cb. *div.* 3 *unis.* 5 3

93 **3/2** **3** **4/4** **K** to Flute 3 **4** **L**

Picc. *sempre pp*

Fl. *sempre pp*

Ob. *a3* *p* *sfz* *f* *pp*

Cl. *pp* *sfz* *ff* *pp* fluttertongue *sempre pp*

Bsn. *a3* *pp* *ff* *sfz*

Hn. *a2* *pp* *f* *pp* *sfz* stopped + *turn mouthpiece backwards and blow air through instrument, without tone*

C Tpt. *pp* *sfz* *pp* *ff* fluttertongue

Tbn. *a2* *pp* *sfz* *ff* *p*

B. Tbn. *pp* *sfz* *ff* *p*

Tba. *pp* *sfz* *ff* *p*

Perc. 1 (tam-tam) choke to glockenspiel

Perc. 2 *vibraphone: arco* *p* *2^o*

Vln. I *marcato* *ff* *pp* *ff* *p* *sfz* **L**

Vln. II *marcato* *ff* *pp* *ff* *p* *sfz*

Vla. *pp* *sfz* *ff* *p* *sfz* *pp* harmonic gliss. senza misura sul C

Vc. *pp* *sfz* *ff* *p* *sfz* *pp* harmonic gliss. senza misura sul C

Cb. *ff* *pp*

103

Fl.

Ob. *1. solo dreamy*
mf

Cl.

Hn. *mf*

Perc. 2 (vib.) *l.v.*

Vln. I *con sord.*
mf

Vln. II *con sord.*
mf

Vla.

Vc.

Cb.

111

Fl.

Ob. *(1. solo)*
cresc.
f

Cl.

Hn.

Perc. I *glockenspiel:*
p

Vln. I *f*
p
mf

Vln. II *f*
p
mf

Vla.

Vc.

Cb.

3
2

4
4

121 **4/4** rit. **M** Meno mosso ♩ = 92

Perc. I (glock.) *p* solo l.v.

Vln. solo *p* **4/4** rit. **M** Meno mosso ♩ = 92 *mf* solo (senza sord.) **3/2** **4/4**

Vln. I *p* actual pitch (8^{va}) sul A *pp*

Vln. II *p* div. *pp*

Vla. *pp* actual pitch sul C (8^{va})

Vc. solo *f* solo (senza sord.) *mf*

Vc. *pp* actual pitch sul C (8^{va}) *pp* *f* sul C (8^{va}) *mf*

Cb. *pp*

134 **N** con sord. *p* **3/2** **4/4**

C Tpt. *pp*

Perc. I (glock.) l.v. to bass drum

Vln. solo *f* **N** sul A **3/2** **4/4**

Vln. I sul D

Vln. II

Vla. sul G sul C

Vc. solo *f*

Vc. *f*

Cb. *p* div. con sord.

142 **4/4** **3/2** **4/4** **3/2**

Fl. *1. solo espress.* *p* *mf* *f* *p cresc. poco a poco*

Cl. *p* *mf* *f*

Bsn. *f* *mp*

Vln. I *pp* *pp* *pp* *pp*

Vln. II *pp* *pp* *pp* *pp*

Vla. *p* *poco cresc.* *mp* *mf*

Vc. *pp* *pp* *pp* *pp*

Cb. *pp* *pp* *pp* *pp*

un. legato *un.*

p poco cresc. *mp*

154 **3/2** **4/4** **3/2** **4/4** **3/2** **4/4** **3/2**

Fl. *(1. solo)* *mf* *poco rit.* **P** *a tempo* *sfp* *accel.*

Cl. *1.* *p* *mf*

Cl. *2.3.* *p* *mf*

Bsn. *1.* *p* *mf*

Bsn. *2.3.* *p* *mf*

Tbn. *a2 con sord.* *p* *f*

B. Tbn. *con sord.* *p* *f*

Tba. *con sord.* *p* *f* *pp*

sfp *pp*

3/2 **4/4** **3/2** **4/4** **3/2** **4/4** **3/2** **4/4** **3/2**

Vln. I *poco rit.* **P** *a tempo* *pp* *3* *3* *3* *3* *5* *5* *repeat pattern senza misura, accel. poco a poco*

Vln. II *pp* *3* *3* *3* *3* *5* *5* *repeat pattern senza misura, accel. poco a poco*

Vla. *mp* *pp* *3* *3* *5* *5* *repeat pattern senza misura, accel. poco a poco*

Vc. *pp*

Cb. *sfp*

un. sul pont. senza sord. tremolo *un. sul pont. senza sord. tremolo*

Tempo I ♩=112

162

Fl. 1.2. a2 *mf*

Ob. 1.2. a2 *mf*

Cl. 1.2. a2

Bsn. 1.2. a2 *p* *f* 3

Hn. *p* *f*

C Tpt. *mf* senza sord. 1.2. a2 3. *mf* 3

Tbn. *mp* *mf* *sf* *mf* *p* *f* senza sord.

B. Tbn. *mf* *mp* *f* senza sord. *mf* *f* senza sord.

Tba. *mf* *p* *f* senza sord. *mf* senza sord.

Tempo I ♩=112
repeat pattern senza misura,
accel. poco a poco

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. senza sord. *f* senza sord.

Cb. *f*

Q

169

Fl. 1.2. *mf* 3

Ob. 1.2. *mf* 3

Cl. *mf* *mf* *pp* 3

Bsn. *mf* 3

Hn. *f* 2. *f*

C Tpt. *f*

Tbn. senza sord. *mf* senza sord.

B. Tbn. senza sord. *p* *sfz* *p* *f* *mf* marcato 3

Tba. *p* *sfz* *p* *f* *mf* marcato 3

Q

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *p* *f* *mf* marcato 3

Cb. *p* *sfz* *p* *f* *mf* marcato 3